

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

Contents

Acknowledgements	<i>vii</i>
Introduction: Crisis in the Arts	<i>1</i>
1 The Introverted Culture and the Great Awakening	<i>7</i>
2 Arts, Media, and the Irresistible Future	<i>19</i>
3 The Arts on Television, and Other Mind-numbing Pleasures	<i>32</i>
4 Arts or Entertainment: The Crisis of Quality	<i>46</i>
5 The Arts, the New Politics, and the Next Canada	<i>60</i>
6 The Nature of the Crisis	<i>75</i>
7 Artistic Culture: A Way of Renewal	<i>90</i>
8 But Where's the Money to Come From?	<i>108</i>
9 The Arts and Education	<i>122</i>
Conclusion: Arts and Culture in the Future of Canada	<i>137</i>
Notes	<i>143</i>
Bibliography	<i>159</i>
Index	<i>162</i>