TABLE

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

PRÉFACE 9

CARTON-PÂTE

Carton-pâte 15
Le ruisseau Foulard azuré 16
Quatre fleurs ébouriffent 17
Un bruit sourd dans la nuit 18
Une fiancée m'a ouvert la porte 19
J'ai vu des femmes jeunes et nues 20
Les roseaux se caressent 21
Tu me regardes 22
Qui est-il celui-là 23
Si une femme juive 24
Un oiseau bleu 25
Ses deux yeux ouverts 26
Le vent dans les feuilles 27
Un chat blanc 28
Un poète nu-pieds 29
Il ne voyait que du noir 30
Un dictateur dans sa maison 31
C'est une belle histoire 32
Un crâne blanchi par le désert 33
Tes cheveux sentent le charbon 34
J'ai vu un paquet de cigarettes 35
Une empreinte de pied 36
Un arbre 37
Deux pieds noirs 38
Les éperons au ventre 39
Que de bruit 40
Il y a des trottoirs 41
Des éternités peuvent 42
Un réveil-matin 43

Le jeu s'embrouille 44
Vie soudainement donnée 45
Rien n'est plus éternel 46
Il y a de petites rues 47
Un fou 48
Composition française 49

LES PAVÉS SECS

Un vieux sorcier 53
Il y en a 54
J'ai rencontré la vérité 55
Feux 56
Un attroupement 57
Mystique liberté 58
C'est un vieux de trente ans 59
J'ai ouvert une porte 60
Et les amoureux 61
Un éternel enfant 62
La rue est pleine 63
Il était là 64
Un arbre seul 65
Son bois de balai tout usé 66
Ohé grande aubaine 67
Les pas lents de mon âme 68
Il y a des mots qui ronflent 69
Dans le silence parfait 70
Deux pas 71
Une maison toute de noir 72
Un jeune arbre se tient 73
Elle est née 74
Et frotte et frotte 75
Une peau de serpent 76
L'Acropole 77
A chacun votre étiquette 78
Enfant 79
Vieille femme tremblante 80

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

Il était beau 81
Homme 82
Deux enfants 83
J'aimerais bien porter 84
Des têtes 85
Un moine dit sa prière 86
J'ai rencontré la lune 87
J'ai fait un long voyage 88
Si vous le vouliez bien 89
La poudre de mes os 90
Je gagne toutes les batailles 91
Toute une vie 92
Un 93
Bon chien qui 94
Pourquoi 95
Pour lui seul 96
On m'a appris 97
Je suis appuyé 98
En tremblant 99
Les feuilles de cactus 100
Couchés près des sentiers 101
Entends tousser 102
Petite vie essoufflée 103
Les vieilles 104
Un poème 105
Nous avons vu un peu d'espoir 106
Essaie de comprendre 107
Solitude 108
Il faut choisir la liberté 109
Grâce à un enfer fictif 110
La mort me suit 111
Silence 112
Les pieds ne bougent pas 113
Tu nous attendras 114
Je me rappelle 115
Une pipe 116
Tu as égratigné le ciel 117

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, gráficos ou quaisquer outros.

J'ai connu l'espoir 118
Une fugue 119
Trop tard 120
Vous êtes libres 121
Le matin est une femme 122
Chaque milieu 123

C'EST LA CHAUDE LOI DES HOMMES

La dernière 127
Vieille dame 128
Jamais plus 129
Tout est affaire de décor 132
Il faut bien jouer 134
Ces racines 135
Les sommets 137
L'argent est odeur de nuit 138
Dans les jardins 139
Mes seigneurs 141
Des chiens 143
Comme une orange 144
Parce que ton nom 145
Je marche 149
L'eau 150
Si les heures 153
Si j'étais d'Orient 154
Les mâts s'ennuient 157
Un nouveau voyage 158
Sur la pierre 160
Arbres 161
Les passants 163
Au pays 164

SOUVENIRS SHOP

Lundi 167
Mardi 172
Mercredi 177

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

Jeudi 181
Vendredi 187
Samedi 191
Dimanche 196

JACQUES GODBOUT 201
BIBLIOGRAPHIE 202

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
gráficos ou quaisquer outros.