## **TABLE**

LEI DO DIREITO AUTORAL

Todos os direitos reservados e protegidos

TABLE	Todos os direitos reservados e protega.  Todos os direitos reservados e protega.  Todos os direitos reservados ser reproduzido ou para Lar 9 6 10/1998.  Todos os direitos reservados ser reproduzido os para para pode ser reproduzido se para que reproducio se para que reproducio se para para pode con proceso de para producio se para para pode con proceso de para pode con
	Todos os direitos rei 9 e nos ser reprodus menos, pela Lai 9 e nos ser reprodus menos, pela Lai 9 e nos ser reprodus menos, pela Lai 9 e nos comos de la como de la c
	Este arquitido sos area qua
PRÉFACE	W.
PREFACE	9
CARTON-PÂTE	
Carton-pâte	15
Le ruisseau Foulard azuré	16
Quatre fleurs ébouriffent	17
Un bruit sourd dans la nuit	18
Une fiancée m'a ouvert la porte	19
J'ai vu des femmes jeunes et nues	20
Les roseaux se caressent	21
Tu me regardes	22
Qui est-il celui-là	23
Si une femme juive	24
Un oiseau bleu	25
Ses deux yeux ouverts	26
Le vent dans les feuilles	27
Un chat blanc	28
Un poète nu-pieds	29
Il ne voyait que du noir	30
Un dictateur dans sa maison	31
C'est une belle histoire	32
Un crâne blanchi par le désert	33
Tes cheveux sentent le charbon	34
J'ai vu un paquet de cigarettes	35
Une empreinte de pied	36
Un arbre	37
Deux pieds noirs	38
Les éperons au ventre	39
Que de bruit	40
Il y a des trottoirs	41
Des éternités peuvent	42
Un réveil-matin	43

	ORAL 105
Le jeu s'embrouille	44 PETO AUTORAL  LEI 145 PES envados e protegidos  46 PES es envados e protegidos ou 1998.  Todos o 46 Pes el 1998 pode ser reproduzido ou 1998.  Todos o 47 pode ser reproduzido os meios 147 pode ser reproduzido ou 1998.
Vie soudainement donnée	LEI 045 101 1990 Oroutuzido 105
Rien n'est plus éternel	46 de serret de
Il y a de petites rues	Todos 47 não po qual cos, ver oute
Un fou	44 pregados au qualsquer outros.
Composition française	Todos os 46 la Lei si de ser retem os dicos.  47 não pode ser retem os dicos.  48 ludo ser an quals dicos quer outros.  49 respectoros ou quals quer outros.
LES PAVÉS SECS	
Un vieux sorcier	53
Il y en a	54
J'ai rencontré la vérité	55
Feux	56
Un attroupement	57
Mystique liberté	58
C'est un vieux de trente ans	59
J'ai ouvert une porte	60
Et les amoureux	61
Un éternel enfant	62
La rue est pleine	63
Il était là	64
Un arbre seul	65
Son bois de balai tout usé	66
Ohé grande aubaine	67
Les pas lents de mon âme	68
Il y a des mots qui ronflent	69
Dans le silence parfait	70
Deux pas	71
Une maison toute de noir	72
Un jeune arbre se tient	73
Elle est née	74
Et frotte et frotte	75
Une peau de serpent	76
L'Acropole	77
A chacun votre étiquette	78
Enfant	79
Vieille femme tremblante	80

	1.EIDO 81 TO AUTORAL  81 TO AUTORAL  82 reservados e protegidos  82 reservados e protegidos  70dos os dir 83 rei g. 6 to 11998  70dos os dir 83 rei g. 6 to 11998  84 não pode ser reproduzido os mecanicos.  84 não pode ser reproduzidos mecanicos.
Il était beau	81 TO AD TOSE Protes
Homme	81 TO 82 reservados e produzido ou 82 reservados e produzido ou 83 reservados estreproduzido ou 83 rodos os dir 83 rodos pode ser reproduzido os 84 não pode ser reproducidos mecânicos 84 não pode ser reproducidos mecânicos e 84 não pode ser reproducidos mecânicos e 84 não pode ser reproducidos e 85 não pode ser reproducido e 85 não pode se reproducido e 85
Deux enfants	Todos os dir 83 eris 6 tol 1990 meios meios 84 não pode ser reproduzado os meios 84 não pode ser reproduzado os mecanicos 84 não pode ser reproduzado os mecanicos esta a ser se ser reproduzado os mecanicos esta como se se se se se reproduzado os mecanicos esta como se se se se se reproduzado os mecanicos esta como se se se se se reproduzado os mecanicos esta como se se se se reproduzado os mecanicos esta como se se se reproduzado esta como se se se reproducidad esta como se se se reproduzado esta como se se se se reproducidad esta como se se se se se reproducidad esta como se se se se se se reproducidad esta como se
J'aimerais bien porter	Todos os dir 83. el pode ser feren de ancos.  84 não pode ser feren de ancos.  84 não pode ser feren de ancos.  84 não pode ser feren de ancos.  85 dos eletronicos ou qualscuer outros.  86 graficos ou qualscuer outros.
Des têtes	Eate argum 40 ses, electron ou quality
Un moine dit sa prière	"86" 86"
J'ai rencontré la lune	87
J'ai fait un long voyage	88
Si vous le vouliez bien	89
La poudre de mes os	90
Je gagne toutes les batailles	91
Toute une vie	92
Un	93
Bon chien qui	94
Pourquoi	95
Pour lui seul	96
On m'a appris	97
Je suis appuyé	98
En tremblant	99
Les feuilles de cactus	100
Couchés près des sentiers	101
Entends tousser	102
Petite vie essoufflée	103
Les vieilles	104
Un poème	105
Nous avons vu un peu d'espoir	106
Essaie de comprendre	107
Solitude	108
Il faut choisir la liberté	109
Grâce à un enfer fictif	110
La mort me suit	111
Silence	112
Les pieds ne bougent pas	113
Tu nous attendras	114
Je me rappelle	115
Une pipe	116
Tu as égratigné le ciel	117

	ITORAL didos
J'ai connu l'espoir	118 TO AD 18 8 Protes
Une fugue	118 TO AUTORAL  LEI D 119 reservados e protegidos  120 el 9 6 101 1998  Todos os 120 el 9 6 101 quais forem os mecanicos.  121 não pode ser reproducido ou los mecanicos.
Trop tard	05 120 el 9 de 58 (orem 05 micos)
Vous êtes libres	Todos 121 não por quals os me oumo
Le matin est une femme	Este 122 ados elen qualit
Chaque milieu	120 see of a contract of the c
C'EST LA CHAUDE LOI DES HOMMES	
La dernière	127
Vieille dame	128
Jamais plus	129
Tout est affaire de décor	132
Il faut bien jouer	134
Ces racines	135
Les sommets	137
L'argent est odeur de nuit	138
Dans les jardins	139
Mes seigneurs	141
Des chiens	143
Comme une orange	144
Parce que ton nom	145
Je marche	149
L'eau	150
Si les heures	153
Si j'étais d'Orient	154
Les mâts s'ennuient	157
Un nouveau voyage	158
Sur la pierre	160
Arbres	161
Les passants	163
Au pays	164
SOUVENIRS SHOP	
Lundi	167
Mardi	172
Mercredi	177

Jeudi Vendredi Samedi Dimanche

JACQUES GODBOUT BIBLIOGRAPHIE

