

## SUMÁRIO

Agradecimentos.....	11
Prefácio: Veredas da Voz.....	13
Apresentação.....	23
VOZ, LINGUAGEM E LITERATURA .....	31
O Corpo e a Presença da Voz .....	31
Oralidade e Vocalidade .....	46
Vocalidade e Leitura Literária.....	60
“PALAVRAS DE VOZ” .....	73
O Estilo Oral: Uma Abertura para a Voz .....	73
Vocabulário da Voz .....	84
Os Gêneros Oraís.....	93
Um Sopro de Sentido.....	100
Vozes da Natureza: Onomatopeias .....	108
VOZ E ANIMALIDADE .....	119
O Retorno à Voz em “Meu Tio o Iauaretê” .....	120
A Voz da Iara.....	135
“VOZ DE CRIATURA” .....	153
A Escuta do Chefe Zequiél.....	153
“E o Amor Era o Milagre de uma Coisa”.....	175
O RECADO DA VOZ.....	195
Um Morro que Não Ecoa.....	199
A Terceira Viagem .....	209
O Entusiasmo da Voz.....	222
Conclusão: Outras Veredas da Voz.....	235
Bibliografia .....	263