

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

SUMÁRIO

Agradecimentos	13
Lista de Abreviaturas	15
Nota Prévia.....	17
Introdução: A Estética Machadiana do “Tapa e Agrado”	21
<i>Um Projeto Audacioso</i>	38
<i>A Outra Face para o “Tapa e Agrado”</i>	48
1. Uma por Outra: A Arte de Narrar pela Arte de Traduzir.....	57
<i>O Embuste como Lógica da Forma</i>	58
<i>Traduttore, Traditore?</i>	91
2. A Alucinação Erudita da Vida e do Movimento que Parou	113
<i>Estatuto Literário para a Subjetividade</i>	113
<i>Onde a Maledicência e a Vadiagem Viram Bom Costume</i>	
<i>O Universo do Memorial</i>	119
<i>Esses Aires</i>	140
<i>Meia Dúzia de Linhas sobre os Objetivos Autobiográficos do</i>	
<i>Conselheiro</i>	155
<i>A Verdade Pode Ser Inverossímil</i>	158

3. O Gênero Conjetural e Preciso	177
<i>Em Defesa da Estética</i>	188
<i>A Semana e sua Matéria</i>	203
<i>Remoçando, Emagrecendo e Animando a Velha Gordae</i>	220
<i>Pachorrenta</i>	225
Considerações Finais	229
Bibliografia	

LEI DO DIREITO AUTORAL
 Todos os direitos reservados e protegidos
 pela Lei 9.610/1998
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou
 transmitido sejam quais forem os meios
 empregados: eletrônicos, mecânicos,
 fotográficos ou quaisquer outros.