

# Sumário

LEI DO DIREITO AUTORAL  
Todos os direitos reservados e protegidos  
pela Lei 9.610/1998.  
Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
transmitido sejam quais forem os meios  
empregados: eletrônicos, mecânicos,  
fotográficos ou quaisquer outros.

<b>Apresentação</b> .....	<b>11</b>
<b>PARTE I: O QUE É SEMÂNTICA</b> .....	<b>15</b>
<b>A investigação do significado</b> .....	<b>17</b>
A investigação linguística.....	17
Semântica e Pragmática.....	18
Uso, menção, língua-objeto e metalinguagem.....	20
Objeto de estudo da Semântica .....	21
Composicionalidade e expressividade das línguas .....	21
Propriedades semânticas (e pragmáticas) .....	23
Referência e representação.....	27
Exercícios .....	28
Indicações bibliográficas.....	28
<b>PARTE II: FENÔMENOS SEMÂNTICOS E A ABORDAGEM REFERENCIAL</b> .....	<b>29</b>
<b>Implicações</b> .....	<b>31</b>
Implicações ou inferências.....	31
Hiponímia, hiperonímia e acarretamento .....	32
Exercícios.....	35
Pressuposição .....	37
Exercícios.....	44
Indicações bibliográficas.....	46

<b>Outras propriedades semânticas</b> .....	<b>47</b>
Sinonímia e paráfrase.....	47
Exercícios.....	51
Antonímia e contradição.....	52
Exercícios.....	55
Anomalia.....	57
Exercícios.....	59
<i>Dêixis</i> e anáfora.....	59
Exercícios.....	63
Indicações bibliográficas.....	63
<b>Ambiguidade e vagueza</b> .....	<b>65</b>
Os vários significados das palavras.....	65
Ambiguidade <i>vs.</i> vagueza.....	66
Exercícios.....	69
Tipos de ambiguidade.....	70
Ambiguidade lexical.....	71
Homonímia.....	71
Polissemia.....	71
Ambiguidade ou vagueza com preposições?.....	73
Outro caso: vagueza ou implicatura?.....	75
Ambiguidade sintática.....	76
Ambiguidade de escopo.....	78
Ambiguidade por correferência.....	79
Atribuição de papéis temáticos.....	80
Construções com gerúndios.....	81
Ambiguidades múltiplas.....	81
Exercícios.....	83
Indicações bibliográficas.....	84
<b>Referência e sentido</b> .....	<b>87</b>
Referência.....	87
Sintagmas nominais e tipos de referência.....	89
Problemas para uma teoria da referência.....	91
Exercícios.....	93
Sentido.....	94
Argumentos de Frege favoráveis à utilização do sentido no significado.....	97
Exercícios.....	101
Indicações bibliográficas.....	102

**PARTE III: FENÔMENOS SEMÂNTICOS E A ABORDAGEM MENTALISTA ..... 103**

**Protótipos e metáforas ..... 105**

- Protótipos ..... 105
  - Representações mentais ..... 105
  - Conceitos ..... 106
  - Condições necessárias e suficientes ..... 107
  - O conceito de protótipos ..... 108
  - Exercícios ..... 111
- Metáforas ..... 111
  - Características das metáforas ..... 114
  - Influência da metáfora ..... 116
  - Esquema de imagens ..... 117
    - O esquema do recipiente ..... 117
    - O esquema da trajetória ..... 119
  - Exercícios ..... 119
- Polissemia ..... 120
  - Preposições ..... 120
  - Exercícios ..... 122
- Indicações bibliográficas ..... 122

**Papéis temáticos ..... 125**

- O que são papéis temáticos? ..... 125
- Tipos de papéis temáticos ..... 127
  - Exercícios ..... 129
- Problemas com as definições de papéis temáticos ..... 130
  - Exercícios ..... 132
- Papéis temáticos e posições sintáticas ..... 133
  - Exercícios ..... 135
- Estrutura argumental dos verbos ..... 136
  - Exercícios ..... 138
- Motivação empírica para o estudo dos papéis temáticos ..... 139
  - Exercícios ..... 140
- Indicações bibliográficas ..... 141

**PARTE IV: FENÔMENOS DO SIGNIFICADO E A ABORDAGEM PRAGMÁTICA... 143**

**Atos de fala e implicaturas conversacionais ..... 145**

- Teoria dos atos de fala ..... 145
  - Sentenças não declarativas ..... 146
  - Os atos de fala ..... 146
  - Condições de felicidade ..... 148
  - Exercícios ..... 149

Implicaturas conversacionais .....	150
Inferências .....	150
Implicatura conversacional .....	152
Violação das máximas.....	155
Características das implicaturas.....	157
Ambiguidade das implicaturas.....	158
Exercícios.....	159
Indicações bibliográficas.....	160

<b>Respostas dos exercícios.....</b>	<b>161</b>
--------------------------------------	------------

<b>Bibliografia.....</b>	<b>187</b>
--------------------------	------------

<b>A autora.....</b>	<b>191</b>
----------------------	------------

LEI DO DIREITO AUTORAL  
Todos os direitos reservados e protegidos  
pela Lei 9.610/1998.  
Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
transmitido sejam quais forem os meios  
empregados: eletrônicos, mecânicos,  
fotográficos ou quaisquer outros.