

# Sumário

LEI DO DIREITO AUTORAL  
Todos os direitos reservados e protegidos  
Pela Lei 9.610/1998.  
Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
transmitido sejam quais forem os meios  
empregados: eletrônicos, mecânicos,  
fotográficos ou quaisquer outros.

## Apresentação

- Eloína Prati dos Santos ..... 9
- 1. Para entender os *trickster tales* dos nativos norte-americanos**
  - Arnold Krupat (Sarah Lawrence College)..... 13
- 2. O refuncionamento da narrativa na ficção ameríndia contemporânea do Brasil, Estados Unidos e Canadá**
  - Eloína Prati dos Santos (UFRGS/La Salle)..... 41
- 3. Imagens do Outro: a questão indígena no Canadá e a ficção literária de Yves Thériault**
  - Humberto Luiz Lima de Oliveira (UEFS)..... 59
- 4. O outro reconhecível: do indivíduo mímico ao hibridismo nas relações inter-raciais**
  - Jane Brodbeck (ULBRA)..... 75
- 5. O “feminino” na literatura pós-colonial de mulheres indígenas americanas**
  - Liane Schneider (UFPB)..... 91
- 6. Trânsito de fronteiras culturais e resistência: LaRocque, Jecupé e a política do espaço entre mundos**
  - Lúcia Helena de Azevedo Villela (UFMG)..... 113
- 7. Que história é essa? A escrita indígena no Brasil**
  - Lynn Mário T. Menezes de Souza (USP)..... 123
- 8. Jogos arriscados: uma história de Coiote sobre Colombo**
  - Rubelise da Cunha (PUCRS)..... 139