

Table des matières

Préface	9
Introduction	
Solitude du voyageur	21
Chapitre I: Cosmopolitisme et altérité	
Imaginer l'étranger	35
Une identité voyageuse	56
Chapitre II: Cartes et parcours	
Dépayser — transgresser	71
La traversée des langues	77
La fin des unanimités	85
Chapitre III: La ville des faux-fuyants	
Aliénation et soliloque	109
L'étranger comme passeur	126
Le retour au quartier des origines	141
Une esthétique de rupture ambiguë	150
Chapitre IV: L'Amérique ossuaire	
L'exploration du territoire	159
Du métissage	176
La tentation cosmopolite	186
Une cartographie dérisoire	201
Chapitre V: La mémoire des ruines	
Les marges de la ville	209

LE VOLEUR DE PARCOURS

Proximité et distance de l'étranger	219
L'impossible assimilation	231
Chapitre VI: L'espace des mots	
Départ ou retour	245
La pulsion d'agrippement	256
L'écriture débridée	260
De l'étranger à l'étrangeté	267
Y a-t-il un cosmopolitisme montréalais	278
Bibliographie	293
Table onomastique	307

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei nº 5.508/1968.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sem queis forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.