

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sem que sejam tomados os meios
empregados eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

Table

Avant-propos.....	9
Le livre	
Ouvrir le livre.....	17
Bibliothèques imaginaires.....	31
Classiques canadiens: 1760-1960.....	45
La poésie	
Nelligan <i>revisited</i>	61
<i>L'octobre</i> du Québécois.....	71
Contre le temps et la mort: <i>Mémoire</i> de Jacques Brault.....	77
<i>Signaux</i> et signes de Gilles Hénault.....	97
Le roman	
Le roman québécois et ses langages	115
De la parole au mythe	141
La montagne et les souris chez Thériault.....	151
Michel Tremblay ou le roman-spectacle.....	163
L'essai	
L'écriture de l'essai.....	177

Du commencement, chez Vadeboncœur.....	195
Récit/essai: le <i>Journal dénoué</i> de Fernand Ouellette	205
L'âge de l'essai	213
L'action de <i>Liberté</i>	225
Le théâtre	
D'une histoire dramatique à un espace théâtral	241
Autres regards	
Quand les Français nous découvrent.....	257
Traduction et «nontraduction»: l'épreuve du voisin étranger.....	271
<i>Volkswagen Blues</i> , de Jacques Poulin, et autres «histoires américaines»	299
NOTES	311
RÉFÉRENCES	349

LUDO DIRÉTO
 Todos os direitos reservados e protegidos
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou
 transmitido sejam quais forem os meios
 empregados: eletrônicos, mecânicos,
 fotográficos ou quaisquer outros.