



LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

INDICE

PREFÁCIO

11

PRIMEIRA PARTE

NOÇÕES PRELIMINARES

Cap. I — Que é a Teoria da Literatura	15
Cap. II — Breve História da Teoria da Literatura	23
Cap. III — Estado Atual da Teoria da Literatura e Importância de Seu Estudo	31
Cap. IV — Princípios, Objetos e Objetivos da Teoria da Literatura	39

SEGUNDA PARTE

TEORIA DOS FATOS LITERARIOS

Cap. I — A Obra Literária: Suas Características Essenciais	49
Cap. II — A Obra Literária: Seus Elementos Fundamentais	57
Cap. III — A Obra Literária: Suas Formas	65
Cap. IV — A Obra Literária: A Forma Poemática	73
Cap. V — A Obra Literária: Seus Conteúdos	83
Cap. VI — A Obra Literária: Seus Gêneros	93
Cap. VII — A Obra Literária: O Estilo	105
Cap. VIII — O Autor	111
Cap. IX — O Leitor	119
Cap. X — O Público	127

Cap. XI — O Ambiente Cultural

Cap. XII — A História Literária

133

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

139

TERCEIRA PARTE

RELAÇÕES DA TEORIA DA LITERATURA
COM OUTRAS DISCIPLINAS

Cap. I — Relações da Teoria da Literatura Com as Demais Disciplinas Literárias

149

Cap. II — Relações da Teoria da Literatura Com Outras Disciplinas

155