

Sumário

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

- 1. Derivação e composição 7**
- 2. Derivação prefixal e sufixal 10**
Constituintes imediatos (C.I.) 10
- 3. Derivação parassintética 17**
- 4. Derivação regressiva e abreviação 22**
Processo de nominalização 26
Abreviação 27
- 5. Derivação imprópria ou conversão 29**
Translação de primeiro grau 30
Conversão e translação 31
Morfossintaxe 34
- 6. Composição 35**
Tipos de composição 36
Uso do hífen nos compostos 37
Traços lingüísticos dos compostos 39
Estrutura dos nomes compostos 42
- 7. Flexão de número dos compostos 44**
Formação do plural dos compostos 45
- 8. Outros processos de formação de palavras 49**
Onomatopéias 49
Reduplicação (ou redobro) 50
Hibridismo 50
Siglas 51

9. Conclusão	53
10. Exercícios de aplicação	55
11. Vocabulário crítico	62
12. Bibliografia comentada	66

LEI DO DIREITO AUTORAL

Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.

Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.