

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

Caio Gagliardi 7

1 VERGÍLIO E PESSOA: IRREALIDADE E EXISTÊNCIA

Eduardo Lourenço 13

2 PESSOA E SARAMAGO

Eduardo Lourenço 27

3 PESSOA E PIRANDELLO

Eduardo Lourenço 31

4 O POETA COMO HERÓI: PESSOA E CARLYLE

Leyla Perrone-Moisés 35

5 CITY LIGHTS: LAWRENCE FERLINGHETTI

George Monteiro 47

6 QUANDO, ONDE E COMO ELA PASSA

Richard Zenith 69

7 O ORTÔNIMO E A TRADIÇÃO MÍSTICA CRISTÃ

Maria Helena Nery Garcez 83

8 *MENINO (JÁ) ANTIGO*: INFÂNCIA E HISTÓRIA EM PESSOA E DRUMMOND

Ettore Finazzi-Agrò 95

9 O COMUM HORROR À REALIDADE: O ESTRANHO CASO DE RONALD DE CARVALHO E FERNANDO PESSOA

Joana Matos Frias 107

10 SUJEITOS À DERIVA: IDENTIDADE E ALTERIDADE EM SOARES, AGILULFO E ZELIG

Caio Gagliardi 133

11 PESSOA BYRONIANO: LORD BYRON EM PESSOA

Mariana Gray de Castro 151

12 “QUASE DEVAGAR” — DESVIOS E CHOQUES NA ESTRADA ABERTA DE SINTRA. ÁLVARO DE CAMPOS AO LUAR E AO VOLANTE NA COMPANHIA DE MARINETTI, APOLLINAIRE E ALBERTI

Rui Miranda 179

LEIDO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

13 TRADUZIR-SE EM TRADIÇÃO

Rodrigo Lobo Damasceno 203

14 O DRAMA ESTÁTICO PESSOANO E A TRADIÇÃO DO THEATRUM MENTIS

Flávio Rodrigo Penteado 217

15 O DRAMA DE NÃO-SER DE JORGE DE SENA

Daiane Walker Araujo 245

16 GENIALIDADE E AUTORIA: PESSOA-SHAKESPEARE OU UM SHAKESPEARE
PESSOANO

Alex Neiva 267

17 CAEIRO, KHAYYÁM E A POÉTICA DA INDIFERENÇA

Adam Mahler 299

SOBRE OS AUTORES 317

Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.