

SUMÁRIO

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

PARTE 1 - Reflexões sobre o fazer pedagógico e usos da língua ... 11

**Uma prática de interpretação textual na EJA sob a perspectiva
da Análise do Discurso 13**

Silmara Rodrigues

Marluce Pereira

**A acentuação gráfica em sala de aula: o acento fonológico e o
acentuado gráfico 31**

Vera Betânia Cavalcanti Paredes Oliveira

Sônia Fortes Maciel

Sônia Maria Cândido da Silva

**O ensino das orações conformativas e a polifonia de locutores:
um dos recursos para a construção da argumentação no artigo
de opinião 45**

João Batista da Silva Barros

Roseane Batista Feitosa Nicolau

PARTE 2 - Relatos de experiências em sala de aula 65

Podcast: relato de uma experiência escolar 67

Maria Wilma Albuquerque da Costa

João Wandemberg Gonçalves Maciel

O gênero memórias na sala de aula: uma proposta de intervenção ... 87

Raimunda de Sousa Neta

Laurênia Souto Sales

**O diário de leituras no ensino fundamental: um incentivo ao
letramento literário 109**

Márcia Ferreira Lisboa

Luciane Alves Santos

**Sequência didática para a produção escrita: uma experiência
com o gênero carta de solicitação 131**

Andrezza Soares Espínola de Amorim

Erivaldo Pereira do Nascimento

**Trabalhando com fábulas para o aperfeiçoamento da escrita
discente 149**

Carla Alecsandra de Melo Bonifácio

Gilianne Vicente dos Santos

Uma proposta de círculo de leitura no ensino fundamental 163

Aline Giseli da Silva Lima

Marineuma de Oliveira Costa Cavalcanti

Sobre os autores 183

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido em quaisquer meios
empregados, eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.