

SUMÁRIO

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

PREFÁCIO

INTRODUÇÃO, *por David R. Olson e Nancy Torrance*

5

7

Parte I

| | |
|--|-----|
| ASPECTOS ORAIS E ESCRITOS DA CULTURA E DO CONHECIMENTO | 15 |
| 1. A equação oralidade—cultura escrita: uma fórmula para a mente moderna, <i>por Eric Havelock</i> | 17 |
| 2. Um apelo à pesquisa em cultura escrita leiga, <i>por Ivan Illich</i> | 35 |
| 3. Metalinguagem oral, <i>por Carol Fleisher Feldman</i> | 55 |
| 4. O pensamento racional na cultura oral e a descontextualização da cultura escrita, <i>por J. Peter Denny</i> | 75 |
| 5. A escrita silábica dos crees, <i>por Jo Anne Bennett e John W. Berry</i> | 101 |
| 6. A cultura escrita: um instrumento de opressão, <i>por D. P. Pattanayak</i> | 117 |

Parte II

| | |
|---|-----|
| FORMAS ORAIS E ESCRITAS DO DISCURSO | 121 |
| 7. A mentira em ação: Chaucer se torna autor, <i>por Barry Sanders</i> | 123 |
| 8. A invenção do ser: a autobiografia e suas formas, <i>por Jerome Bruner e Susan Weisser</i> | 141 |
| 9. Cultura escrita e objetividade: o surgimento da ciência moderna, <i>por David R. Olson</i> | 163 |
| 10. Pensando em termos da cultura escrita, <i>por Jeffrey Kittay</i> | 179 |

Parte III

| | |
|---|-----|
| ASPECTOS ORAIS E ESCRITOS DA COGNIÇÃO | 187 |
| 11. Cultura escrita: caracterização e implicações, <i>por R. Narasimhan</i> | 189 |
| 12. A separação entre palavras e a fisiologia da leitura, <i>por Paul Saenger</i> | 211 |
| 13. Lingüistas, escrita e intensionalidade no conceito de homem ocidental em McLuhan, <i>por Robert J. Scholes e Brenda J. Willis</i> | 229 |
| 14. A alexia social em uma perspectiva neurológica, <i>por André Roch Lecours e Maria Alice Parente</i> | 251 |
| 15. A escrita como atividade metalingüística, <i>por David R. Olson</i> | 267 |