

## Table

L'aléatoire ordonné	
<i>Première partie</i> .....	9
1. Élizabéth voudrait avoir une vie - 2. Denis n'en peut plus - 3. Le hasard qui fait bien les choses - 4. Une affaire réglée - 5. L'envers de la médaille - 6. Apologie de la résonance et du timbre - 7. Quelque part ailleurs la vraie ville comme la vraie vie - 8. La vraie solitude de Denis - 9. Principe arythmique - 10. Effraction	
<i>Deuxième partie</i> .....	15
11. Claude et les juifs - 12. Une bonne journée - 13. Claude et les Noirs - 14. Une Bible de luxe - 15. La lumière du songe - 16. Au centre du mouvement - 17. Encore quelques détails sur Claude - 18. De la théorie à la pratique - 19. Claude et la psychanalyse - 20. Effraction	
Le plus facile	
<i>Première partie</i> .....	23
21. L'idée claire - 22. Un grand livre comme un grand lit - 23. Le sens des maladies - 24. Les choses comme elles sont - 25. La vie à tout prix - 26. En grand nombre dans n'importe quelle librairie - 27. Son visage comme une coïncidence de plusieurs visages - 28. Alida et les vrais anges -	

29. Comme naturellement les obstructions - 29

30. Effraction

*Deuxième partie* ..... 29

31. Denis aussi a de la chance - 32. Même la fontaine de Jouvence - 33. Denis écoute manger ses chiens - 34. Du vrai dans ce qui est dit - 35. Encore du vrai dans ce qui est dit - 36. Les crevasses maritimes du Canada - 37. Vidéos pour chiens - 38. Même à distance - 39. Denis passe pour fou - 40. Effraction

Sans trop croire et pourtant sur le qui-vive de croire

*Première partie* ..... 37

41. Élizabeth rit de la musique - 42. La femme de Berlin - 43. La vie sous d'autres angles - 44. La dimension combative - 45. Une maladie moderne - 46. Évidence du corps et de l'esprit - 47. Quand le doute pointe - 48. Claude retrouve un peu les manches - 49. Quelque part une interprétation - 50. Effraction

*Deuxième partie* ..... 43

51. L'obsession magnifique de Denis - 52. Les ratés de la manipulation du sens - 53. Théorie de l'inertie vitale - 54. Des vides de vision - 55. L'irrésistible chorégraphie de la parole - 56. L'écoute interne d'Alida - 57. Concordance de l'animal et de l'humain - 58. Alida dans l'esprit de Rodriguez - 59. Des figurants - 60. Effraction

La vraie histoire

*Première partie* ..... 51

61. Une question de chaleur - 62. Suite de l'entrevue avec Claude - 63. Une femme difficile - 64. La chose à sa plus simple expression - 65. Une zone libre - 66. De plus en plus libre - 67. La ceinture d'insécurité - 68. Notion de consentement - 69. Pertinence d'une dispersion - 70. Effraction

LEI DO DIREITO AUTORAL  
 Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.  
 Nenhuma cópia pode ser reproduzida ou transmitida eletronicamente sem a autorização por escrito dos editores ou quaisquer outros.

<i>Deuxième partie</i> .....	57
71. La cohue de midi - 72. Au fil de la route - 73. Rodriguez mange en pensant - 74. Élisabeth griffonne quelque chose dans un calepin - 75. Un quartier propice - 76. Le corps au sérieux - 77. Rodriguez tourne en rond - 78. Le cercle de l'amour - 79. Les derniers retranchements de la déchirure - 80. Effraction	

Une si courte éternité

<i>Première partie</i> .....	63
81. À vrai dire - 82. Plus loin que d'habitude dans le fond de la cour - 83. L'effet pacifiant d'une guerre comme d'un orage au loin - 84. Le grillage qui sépare la cour du marais et de l'auto- route - 85. La belle désintégration - 86. Denis laisse un peu faire le danger - 87. Claude et les corps qui traversent le temps - 88. Denis laisse encore faire le danger - 89. En dehors de l'enten- dement - 90. Effraction	

<i>Deuxième partie</i> .....	67
91. Effet désiré - 92. Autre effet désiré - 93. Rodri- guez retrouve Alida - 94. Penser en attendant - 95. Grand et mystérieux voyage - 96. Rare - 97. Com- me si de rien n'était - 98. Les mots de Claude - 99. Le principe de l'identité - 100. Ef- fraction	