

## Table

Premiers actes .....	13
N'est-ce pas étrange.....	16
Les voix des pays anciens .....	20
Comment ça, dire n'importe quoi.....	23
Le verbe génère.....	27
La brèche.....	31
C'est ce que vous saurez au prochain chapitre .....	35
Tout le monde s'ennuie de l'Italienne .....	39
Changement de cap.....	43
Constat.....	50
Perdido, enfin, se présente à nous (et nous en présente d'autres) .....	54
Notions d'économie .....	56
Par désœuvrement et par dépit .....	57
Où est-il? .....	60
Où est-il? d'un autre point de vue .....	61
Et maintenant.....	65
Facéties, pouvoir et contingences sociales .....	69
Initiation au dédoublement.....	75
Où la narration prend la forme d'une course à relais .....	77
Déplorables éléments mythologiques .....	79
Première aventure amoureuse de Marianne Solon .	85
La descente aux enfers de Marianne Solon.....	87

Un peu plus tard, dans ses appartements .....	90
Dans les lacs.....	96
Un meilleur parti pris .....	101
Élan de joie peu commun .....	108
D'heure à minute à seconde à heure à seconde .....	112
Inspiration, expiration, détente.....	117
Laborieusement voler comme un oiseau.....	121
Je soupçonne mais ne dis mot .....	124
Me prendre en main .....	129
Suis et ressemble .....	132
Poussé hors du monde .....	134
J'ai baissé le ton avant de continuer.....	140
Quitte à faire souffrir les cordes étrangleuses .....	142
La suite est à venir .....	144
Ville de fous .....	146
La déclaration, ou son ébauche .....	147
Province des trépassés .....	148
Le symbole .....	150
Pays singulier, quand on y pense .....	152
Traversée mortelle n'est pas croisière.....	155
L'inquisition de l'Italienne .....	159
Océan englouti recrachera son vomi.....	166
L'idée de Marianne Solon.....	177
Heureux des heures (envoi) .....	184
L'arrivée remarquée des héroïnes sans faille au royaume des brèches .....	190
Discographie .....	196

LEI DO DIREITO AUTORAL  
 Todos os direitos reservados e protegidos  
 por a Lei 9.610/1998.  
 Este livro não pode ser reproduzido ou  
 divulgado sejam quais forem os meios  
 empregados: eletrônicos, mecânicos,  
 gráficos ou quaisquer outros.