

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

Contents

LIGHTNING

| | |
|---------------------------|----|
| Lightning | 9 |
| Saskatchewan Woman | 10 |
| The Timid Man | 11 |
| Where's The Party Tonight | 12 |
| The Soiled Hand | 13 |

ELEGY OF THE ALCOVE

| | |
|-----------------------------------|----|
| <i>I am weak</i> | 19 |
| <i>This is a carbuncular face</i> | 19 |
| <i>I have truly attempted</i> | 20 |
| <i>Punctual</i> | 21 |
| <i>I am now imagination</i> | 22 |
| <i>I am ancient</i> | 23 |
| <i>Some are strong</i> | 24 |
| <i>Blinded once again</i> | 25 |
| <i>Beyond the swarthy summits</i> | 25 |
| <i>Free me from all that is</i> | 27 |
| <i>Burrow this prolix tongue</i> | 27 |
| <i>Beneath more weight</i> | 28 |
| <i>Nothing alters</i> | 28 |

LIFE OF CROSS

| | |
|-------------------------|----|
| Canuto: Blind Black Dog | 33 |
| Movement of Choice | 35 |
| A Friendship | 36 |
| The Cuckold | 38 |
| Life of Cross | 40 |
| Transfiguration | 45 |

THE ROOM

The Room

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados, eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

49

FOCO D' AMOR

| | |
|--------------------------|----|
| Foco d'amor | 61 |
| Perseverance | 66 |
| Retrato de una dama | 67 |
| The Surrender | 68 |
| The Union | 69 |
| Lover of Essence | 70 |
| Espinalillo, México | 71 |
| The First of March, 1980 | 74 |
| Cavallo del oceano | 76 |
| What Lips My Lover Has | 77 |