

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	
DIFERENÇA E ALTERIDADE: QUESTÕES DE IDENTIDADE E DE ÉTICA NO TEXTO LITERÁRIO <i>Janet M. Paterson (Tradução: André Soares Vieira)</i>	13
AS INTIMIDADES GLOBAIS DE DIONNE BRAND: PRATICANDO A CIDADANIA AFETIVA <i>Diana Brydon (Tradução: Eloína Prati dos Santos)</i>	23
RESISTÊNCIAS DO LUGAR E INVASÃO DO VIRTUAL. AS CIBERMNÉSIAS DE RÉGINE ROBIN <i>Simon Harel (Tradução: Normelia Parise)</i>	43
O CORPO EM <i>OBASAN</i> DE JOY KOGAWA: RAÇA, GÊNERO E SEXUALIDADE <i>Smaro Kambourelli (Tradução: Alcione da Cunha Silveira)</i>	65
ANDARILHOS, VAGABUNDOS E MENDIGOS: DESVIOS, DEVIRES E LUGARES DA ALTERIDADE <i>Maria Bernadette Velloso Porto</i>	131
ALTERIDADES DIASPÓRICAS, CORPOS ABJETOS EM <i>KAPPA CHILD</i> , DE HIROMI GOTO <i>Sandra Regina Goulart Almeida</i>	161
A FIGURA DO AUTÓCTONE: TERRITORIALIDADE, ALTERIDADE, IDENTIDADE <i>Eurídice Figueiredo</i>	173
A REPRESENTAÇÃO DO OUTRO AMERÍNDIO EM <i>BEAUTIFUL LOSERS</i> E <i>GONE INDIAN</i> <i>Rubelise da Cunha</i>	191
ALTERIDADES PÓS-COLONIAIS EM <i>TCHIPAYUK OU LE CHEMIN DU LOUP</i> <i>Licia Soares de Souza</i>	203
<i>WHAT WE ALL LONG FOR</i> , DE DIONNE BRAND, E A REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA DA TRANSCULTURAÇÃO CANADENSE <i>Liane Schneider</i>	221
<i>LES FOUS DE BASSAN</i> , DE ANNE HÉBERT: UMA LEITURA DA ALTERIDADE E DO DESEJO <i>Nubia Hanciau</i>	233

LEI DO DIREITO AUTORAL

Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998

Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

MULHERES, DIÁRIOS E CARTAS: "NARRATIVAS APAGADAS DA MEMÓRIA COLETIVA
E DOS ARQUIVOS LITERÁRIOS"

Stelamaris Coser 251

ENTRE A TRADIÇÃO E A TRADUÇÃO: LEITURAS DIVERGENTES DA ALTERIDADE

EM *AARON*, DE YVES THÉRIAULT

Humberto Luiz Lima de Oliveira 267

A FIGURA DO BASTARDO NA OBRA DE RÉJEAN DUCHARME

Arnaldo Rosa Vianna Neto..... 285

DANY LAFERRIÈRE: O PÓS-MODERNO E A EXPERIÊNCIA DA ALTERIDADE

Irene de Paula 309

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei nº 5.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.