

# TABLE OF CONTENTS

---

Todos os direitos reservados e protegidos  
pela Lei 9.610/1998.  
Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
transmitido sejam quais forem os meios  
empregados: eletrônicos, mecânicos,  
fotográficos ou quaisquer outros.

Acknowledgements . . . . .	6
Introduction by Elizabeth Dahab . . . . .	7
Anne-Marie Alonzo, <i>Lead Blues</i> . . . . .	17
Andrée Dahan, <i>Spring Can Wait</i> . . . . .	31
Abla Farhoud, <i>Dounia-a-World</i> . . . . .	46
Yolande Geadah, <i>Veiled Women, Unveiled Fundamentalism</i> . . . . .	68
Nadia Ghalem, <i>Blue Night</i> . . . . .	88
Mona Latif Ghattas, <i>The Double Tale of Exile</i> . . . . .	99
Nadine Ltaif, <i>The Metamorphoses of Ishtar</i> . . . . .	104
Yamina Mouhoub, <i>The Moment Matters Not</i> . . . . .	109
Rubba Nadda, <i>Daughter of Palestine</i> . . . . .	117
Bio-Bibliographies . . . . .	130