

06	Nota introdutória por Lúcia Peixoto Cherem
11	Claire e Clarice, prefácio por Otto Lara Resende
16	O espírito das línguas
38	O dom das línguas
41	A barata
47	A rosa
50	A abelha
53	Lágrimas de anjo
57	A estrangeira
61	A Lispectorovna
68	O lírio
70	A hermafrodita
74	Yes
81	Tempestade de almas
85	A tigresa
89	A poeta
94	Sherazade
102	A construção do templo
107	Entrada no templo
110	<i>Perto do coração selvagem</i> (1944): fundações do templo
118	<i>O lustre</i> (1946): iluminação do alicerce
120	<i>A cidade sitiada</i> (1949) e <i>Alguns contos</i> (1952): olhar sobre o alicerce
124	<i>A maçã no escuro</i> (1961): solidificação das fundações
128	<i>Laços de família</i> (1960): rosáceas do templo
132	<i>A paixão segundo G. H.</i> (1964): o quarto interior
137	<i>A legião estrangeira</i> (1964): esculturas do templo
146	<i>Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres</i> (1969): a prece
150	<i>Água viva</i> (1973): revestimento de ouro
160	<i>Onde estivestes de noite</i> (1974): uma noite no templo
164	<i>A via crucis do corpo</i> (1974): pátio do templo
167	<i>Visão do esplendor</i> (1975): portas do templo
168	<i>A hora da estrela</i> (1977): o cântico dos cânticos
174	<i>Um sopro de vida</i> (1978): morada eterna
182	À guisa de retiro