

LEI DO DIREITO AUTORAL  
Todos os direitos reservados e protegidos  
pela Lei 9.610/1998.  
Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
transmitido sejam quais forem os meios  
empregados: eletrônicos, mecânicos,  
fotográficos ou quaisquer outros.

## SUMÁRIO

Agradecimentos .....	13
Prefácio – Sandra Margarida Nitrini .....	15
Apresentação .....	19
1. Um Leitor Inconformado .....	27
<i>Os Ensaios Literários de Álvares de Azevedo</i> .....	39
<i>A Citação: Um Vetor de Homogeneidade</i> .....	49
2. O Estrangeiro Segundo a <i>Revue des deux mondes</i> .....	55
<i>A Linha Editorial da Revue des deux mondes</i> .....	60
<i>1830: “Lua de Mel” entre Críticos e Escritores</i> .....	71
<i>Álvares de Azevedo e a Revue des deux mondes</i> .....	77
3. Os Primórdios da Literatura Comparada .....	85
<i>Abel-François Villemain</i> .....	91
<i>Claude Fauriel</i> .....	96
<i>Jean-Jacques Ampère</i> .....	100
<i>Xavier Marmier</i> .....	104
<i>Edgar Quinet</i> .....	108
<i>Comparatismo Oitocentista: Perspectivas e Limites</i> .....	112
4. Ensaios de Comparatismo em “Literatura e Civilização em Portugal” ..	119
<i>Um Ponto de Vista Cosmopolita</i> .....	121

<i>Método Binário</i> .....	126
<i>Periodização da Literatura Portuguesa</i> .....	129
Inês de Castro, de Ferreira: "O Eclético dos Dois Sistemas" .....	132
<i>Bocage ou o "Que Podia Ter Sido e que Não Foi"</i> .....	147
<i>A Literatura Portuguesa em 1840: O Trovador</i> .....	156
5. Lucano: Historiador ou Poeta Inspirado? .....	165
<i>Por que Lucano? Por que a Farsália?</i> .....	166
<i>Historiador ou Poeta Inspirado?</i> .....	170
<i>(Im)possibilidades da Epopeia na Modernidade</i> .....	179
6. Dois Perfis Literários: Traduções Comentadas .....	183
<i>Apoteagma de Buffon</i> .....	189
<i>O Retrato de Rolla/Musset</i> .....	194
<i>Marie/Marion: "O Anjo da Prostituição"</i> .....	200
<i>Leituras de Voltaire</i> .....	205
<i>A École Buissonnière de George Sand</i> .....	212
<i>Ao (Des)prezado sr. Désiré Nisard</i> .....	218
<i>Quanto Vale um Poeta?</i> .....	221
<i>Chatterton, de Alfred de Vigny</i> .....	228
<i>De Fins e Começos: Aldo le rimeur</i> .....	232
Palavras Finais .....	239
Referências Bibliográficas .....	245
Anexos .....	257
<i>Literatura e Civilização em Portugal</i> .....	259
<i>Lucano</i> .....	299
<i>Alfredo de Musset: Jacques Rolla</i> .....	305
<i>George Sand: Aldo o Rimador</i> .....	335

LEIDO DIREITO AUTORAL  
 Todos os direitos reservados e protegidos  
 pela Lei 9.610/1998.  
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
 transmitido, sejam quais forem os meios  
 empregados: eletrônicos, mecânicos,  
 fotográficos ou quaisquer outros.