

# Sumário

LEI DO DIREITO AUTORAL  
Todos os direitos reservados e protegidos  
pela Lei 9.610/1998.  
Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
transmitido sejam quais forem os meios  
empregados: eletrônicos, mecânicos,  
fotográficos ou quaisquer outros.

<b>PREFÁCIO</b> .....	9
<b>PARTE I</b>	
<b>PROBLEMAS GERAIS DE ARGUMENTAÇÃO</b>	
ARGUMENTAÇÃO E DISCURSO.....	15
ARGUMENTAÇÃO E INFERÊNCIA.....	31
A inferência lógica.....	32
A inferência semântica.....	36
A inferência pragmática.....	40
FORMAS DE RACIOCÍNIO.....	47
A dedução.....	48
A indução.....	58
A analogia.....	62
OS FATORES DA ARGUMENTAÇÃO.....	69
O <i>éthos</i> do enunciador.....	70
O auditório.....	73
O discurso argumentativo: domínio do preferível.....	75
Argumentação e linguagem.....	78
Ambiguidade e vagueza da linguagem.....	81
Objetividade, imparcialidade e neutralidade.....	82
Ainda a ambiguidade linguística.....	84
Marcadores argumentativos.....	86
A linguagem politicamente correta.....	87
O acordo prévio.....	90
Ainda sobre o acordo prévio.....	92
Valores e lugar-comum.....	94

PARTE II

OS ARGUMENTOS

LEI DO DIREITO AUTORAL  
Todos os direitos reservados e protegidos  
pela Lei nº 6.101/1998.  
Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
transmitido sejam quais forem os meios  
empregados, eletrônicos ou mecânicos,  
fotográficos ou quaisquer outros.

OS ARGUMENTOS QUASE LÓGICOS ..... 115

Os argumentos fundados no princípio da identidade..... 117

    A tautologia..... 117

    A definição..... 118

    A comparação ..... 122

    A reciprocidade..... 125

    A transitividade..... 126

    A inclusão e a divisão..... 127

    Ainda sobre o todo e as partes..... 130

*Argumentum a pari*..... 132

    Regra do precedente..... 136

*Argumentum a contrario*..... 137

    Argumento dos inseparáveis..... 138

Argumentos fundados no princípio da não contradição ..... 139

    Autofagia e retorsão..... 141

*Reductio ad absurdum* ..... 143

    Argumento probabilístico ..... 144

Argumentos fundados no princípio do terceiro excluído..... 145

    Argumento do terceiro excluído..... 145

    O dilema..... 146

ARGUMENTOS FUNDAMENTADOS NA ESTRUTURA DA REALIDADE... 149

    Implicação e concessão..... 149

    Causalidade..... 151

    Causas necessárias e suficientes..... 156

    Causalidade e sucessão..... 158

    Os fatos..... 159

    Argumento do sacrifício ..... 164

*Argumentum ad consequentiam*..... 165

Argumentos fundados nas relações de sucessão ..... 167

    O argumento do desperdício..... 168

    O argumento da direção ..... 169

    O argumento da ultrapassagem..... 169



Argumentos de coexistência.....	170
<i>Argumentum ad hominem</i> .....	170
<i>Argumentum tu quoque</i> .....	174
Argumento de autoridade ou <i>argumentum ad verecundiam</i> .....	175
<i>Argumentum ad ignorantiam</i> .....	178
Argumentos <i>a fortiori</i> .....	181
 ARGUMENTOS QUE FUNDAMENTAM A ESTRUTURA DO REAL .....	185
Os argumentos indutivos .....	185
O argumento pelo exemplo .....	185
O argumento por ilustração.....	188
O modelo e o antimodelo .....	189
<i>Argumentum a simili</i> .....	191
 A DISSOCIAÇÃO DE NOÇÕES .....	193
Relação essência e aparência .....	193
Outros pares.....	194
Distinção.....	197
 OUTRAS TÉCNICAS ARGUMENTATIVAS.....	199
O recurso aos valores.....	200
O recurso aos lugares-comuns e lugares específicos.....	202
A argumentação por implícitos .....	206
As perguntas capciosas.....	210
<i>Secundum quid</i> .....	212
Petição de princípio.....	213
<i>Ignoratio elenchi</i> .....	215
A distorção do ponto de vista do adversário ou o argumento do espantalho... 216	
Ainda a distorção do ponto de vista do adversário.....	218
Paradoxos, ironia e silêncio .....	220
O argumento do excesso.....	222
Argumentos que apelam para o <i>páthos</i> .....	223
<i>Argumentum ad populum</i> .....	223
<i>Argumentum ad misericordiam</i> .....	225
<i>Argumentum ad baculum</i> .....	227
O recurso ao <i>éthos</i> do enunciador .....	227

PARTE III

**A ORGANIZAÇÃO DO DISCURSO**

A <i>DISPOSITIO</i> NA RETÓRICA ANTIGA .....	233
A ORGANIZAÇÃO DOS TEXTOS DISSERTATIVOS .....	241
A introdução .....	242
O desenvolvimento .....	242
Plano dialético .....	242
Plano de problema, causas e soluções.....	244
Plano de inventário .....	245
Plano comparativo.....	247
Plano de ilustração e explicitação de uma afirmação.....	251
Combinação de diferentes planos.....	252
A conclusão.....	256
PARA FINALIZAR: TEORIAS DO DISCURSO E ARGUMENTAÇÃO.....	259
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	267
<b>O AUTOR</b> .....	271

LEI DO DIREITO AUTORAL  
Todos os direitos reservados e protegidos  
pela Lei 9.610/1998.  
Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
transmitido sem quaisquer meios  
empregados, eletrônicos, mecânicos,  
fotográficos ou quaisquer outros.