

LEIDO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

SUMÁRIO

PREFÁCIO	VII
NOTA PRÉVIA	IX
1. Metro e ritmo	1
2. Noções elementares	4
3. Os versos e suas medidas	11
4. Processos de acomodação	14
5. Receita e realização dos versos	34
6. Andamento dos versos	61
7. Tipologia dos versos	81
8. A unidade funcional do poema	145
9. A estrofe e suas denominações	151
10. As cadências silábica e acentual	154
11. Dinâmica da estrofe	161
12. O andamento fônico e seus processos	167
13. A cadência fônica: rima	174
14. O índice de reiteração fônica na rima	179
15. Posicionamento das rimas	194
NOTA FINAL	200
ÍNDICE ANALÍTICO	202