

LEI DE DIREITO AUTORAL  
Todos os direitos reservados e protegidos  
pela Lei nº 9.610, de 1998.  
Este arquivo não pode ser copiado ou  
transmitido sem a qualificação em meios  
empregados: eletrônicos, mecânicos,  
fotográficos ou quaisquer outros.

# SOMMAIRE

---

<i>Introduction</i> .....	7
Jérôme Game et Aliocha Wald Lasowski	
<i>Le tumulte des voix. Subjectivité esthétique et énonciation politique</i> .....	9
Aliocha Wald Lasowski	
<i>Visages de l'esthétique chez Jacques Rancière et Gilles Deleuze</i> .....	23
Véronique Bergen	
<i>L'appel de la promesse</i> .....	35
Dimitra Panopoulos	
<i>La démocratie dans l'histoire des cultures politiques</i> .....	55
Gabriel Rockhill	
<i>Politiques de l'accent : Rancière entre Deleuze et Derrida</i> .....	73
Élie During	
<i>Le corps de l'émancipation</i> .....	93
Alexandre Costanzo	
<i>Politique du malentendu</i> .....	107
Jérôme Game	
<i>Le banal livre son secret : Relire Balzac en lisant Rancière</i> .....	119
Tom Conley	
<i>Benjamin et Baudelaire : le régime esthétique de l'art</i> .....	125
Jean-Louis Déotte	
<i>Politique de la littérature et politique de la peinture dans l'esthétique de Jacques Rancière</i> .....	137
Patrick Vauday	
<i>Une maison de pêcheur à Stromboli</i> .....	149
Dork Zabunyan	
<i>Politique de l'indétermination esthétique</i> .....	157
Jacques Rancière	
<i>Notes sur les auteurs</i> .....	177